

CV Allan Sjølin

Allan Sjølin er født i 1986 og begyndte at spille guitar som 11-årig. Han er nu færdiguddannet på solistklassen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som elev af Jesper Sivebæk med debut i efteråret 2015.

Han har i samarbejde med guitaristen Martin Buono dannet duoen Copenhagen Guitar Duo som har spillet sammen i godt over et årti. Deres repertoire består af traditionel guitar duo repertoire, som Domenico Scarlatti og Joaquin Rodrigo, men også nye danske værker som f.eks. Christian Winther-Christensens *"Knocking out of heavens door"* (uropført af Copenhagen Guitar Duo i 2012) og deres arrangement af Martin Lohse's akkordeonværker *"Passing"* og *"Menuetto"*.

Copenhagen Guitar Duo var prisvindere ved Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums årlige kammermusikkonkurrence i 2010, 2012 og 2015. De har uropført værker af danske, kinesiske, australske og mexicanske komponister turneret i Mexico, Kina og USA og samarbejdet med Diamant Ensemblet ved flere lejligheder og stiftet ensemblet *"Nordahl Quartet"* med solooboist Oliver Nordahl og akkordeonvirtuos Bjarke Mogensen.

Ved koncerter i USA udtalte den brasilianske guitarist og komponist Sergio Assad, fra den verdensberømte guitar duo "Assad Brothers" følgende:

"The Copenhagen Guitar Duo ranks among the finest guitar duets nowadays! Besides the traditional standards of the classical guitar duets they are enlarging the duet repertoire by adding very interesting new works written by Danish composers" - Sergio Assad

Med fløjtenisten Linnéa Villén har han dannet duoen *Villén/Sjølin* som udgiver deres første cd i 2017 med musik udelukkende af Carl Nielsen. De har bl.a. samarbejdet med skuespiller Nis Bank-Mikkelsen i koncerter om de danske digtere Jeppe Aakjær og Sophus Claussen.

Som solist har han bl.a. opført **Concierto de Aran juez** af Joaquin Rodrigo for guitar og orkester adskillige gange og er en ivrigt efterspurgt akkompagnatør for operasangere, et fåtal kan nævnes her: *Nana Bugge Rasmussen, Erlend Tyrmi, Sofie Elkjær Jensen, Tuva Semmingsen, Nina Bols Lundgren, Simon Duus, Herborg Kråkevik, Rikke Lender, Andrea Pellegrini* og mange flere.

Sideløbende med guitaren har han også spillet mandolin siden 2011. På dette instrument har han spillet i over 45 forestillinger i Det Kongelige Kapel på forestillinger som *"Romeo og Julie"* af Prokofiev, *"Boulevard Solitude"* af H.W. Henze, *"Othello"* af Verdi og spillet mandolin i Mahler's 7. symfoni og han har endda spillet banjo i George Gershwin's opera *"Porgy and Bess"*. I alt har han spillet over 80 forestillinger på Det Kongelige Teater.

Han uropfører den danske komponist Anders Koppels *"Concerto for mandolin and string quartet"*, skrevet og dedikeret til ham, i oktober 2016.